

TÍTULO DO ARTIGO (14 PTS, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇAMENTO 36 PTS ANTES E 18 PTS DEPOIS)

**SOBRENOME, prenomes¹; SOBRENOME, prenomes²; etc.
(12 pts, negrito, centralizado, espaçamento 0 antes e depois)**

(1) Instituição; (2) Instituição; etc.

(10 pts, normal, centralizado, espaçamento 0 antes e depois)

RESUMO (12 PTS NEGRITO, ESPAÇAMENTO 6 PT ANTES E 0 PT DEPOIS)

Este artigo-modelo apresenta as instruções para apresentação de artigos para o XXIII Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica que será realizado entre os dias 18 e 21 de maio de 2010 na cidade de Salvador-Bahia. Os artigos completos a serem submetidos deverão ter, no máximo, 8 páginas e os posters até 2 páginas. A configuração de página deverá ter margem superior e esquerda com 2,5 cm, e 2,0 cm para a margem inferior e direita. Os resumos deverão possuir, no mínimo, 1000 caracteres com espaços e no máximo, 1800, sem a presença de equações, figuras, tabelas ou referências. Os artigos submetidos serão analisados buscando conformidade com as sessões temáticas definidas. **(texto-resumo em 11 pts, normal, justificado, espaçamento 6 pts antes e 0 depois)**

ABSTRACT (12 PTS NEGRITO, ESPAÇAMENTO 6 PT ANTES E 0 PT DEPOIS)

This article-template shows the instructions for submitting papers to the XXIII Meeting of the Brazilian Society of Acoustics that will be held in Salvador, Bahia, from the 18th to 21st May, 2010. The full paper should not exceed 8 pages and the posters can have up to 2 pages. The page layout should have 2.5 cm for the top and left margins and 2.0 cm for the bottom and right margins. Abstracts must have at least 1000 characters with spaces and a maximum of 1800, with no equations, figures, tables nor references. Submitted papers are going to be analysed according to the subject of the technical sessions. **(text-abstract in 11 pts, normal, justified, spacing before 6 points and after 0)**

Palavras-chave: Trabalho científico. Formatação. Relatório. **(11 pts, normal, justificado, espaçamento 6 pts antes e 0 depois)**

1. INTRODUÇÃO

É com satisfação que apresentamos este texto para que os autores possam apresentar os artigos de forma padronizada. Isto facilitará grandemente o trabalho de revisão e diagramação, proporcionando uma uniformidade de texto tanto para os artigos completo como para *posters*, de acordo com a linha temática específica.

Neste modelo são apresentadas as principais diretrizes para a elaboração do artigo completo no que diz respeito à apresentação gráfica, à estrutura e ao procedimento para a submissão dos artigos. Este documento já possui a formatação de estilos personalizados para a elaboração do texto. O autor pode, portanto, utilizar este arquivo como modelo para esta finalidade.

O texto todo até as referências deverão estar em espaço simples de tamanho Time New Roman 12, com um espaço simples entre parágrafos, itens e subitens. Os títulos serão apresentados em letras maiúsculas e em negrito e os sub-itens com a primeira letra maiúscula em negrito e, sub-itens de sub-itens apenas com a primeira palavra em letra maiúsculas e sem negrito. Evitar numeração de itens maiores que sete (7) e sub-itens com extensões maiores que três números. Em alguns casos,

utilizar atribuições com letras tais como: a), b), ... ou i), ii), ... O texto deve começar em escrita sempre no início da página.

2. APRESENTAÇÃO GRÁFICA

2.1. Número de páginas

O trabalho completo deve conter no máximo 8 páginas, posters com no máximo 2 páginas, não sendo admitido exceder, sob pena de ser excluído da avaliação pelo comitê de revisores. Como forma de otimizar ao máximo o conteúdo de cada página, as figuras podem ser apresentadas ao longo do corpo do texto ou ao seu final. Não haverá espaçamento entre subtítulo e parágrafo.

2.2. Tamanho da folha e margens

O texto deve ser configurado em folha do tamanho A4 (210x297mm), em única coluna, sem numeração de página. A margem superior deverá possuir 2,5 cm, enquanto que as demais margens (inferior, direita e esquerda) deverão possuir 2 cm. A área de impressão corresponderá a um retângulo de 165x257mm. Procure utilizar toda a área disponível. Exceções podem ser admitidas, por exemplo, quando for necessário começar uma nova seção, título, subtítulo ou legenda, esses poderão ser alocados no início da página seguinte.

2.3. Caracteres

Os textos deverão ser escritos em caracteres **Time New Roman**. O título principal deverá estar logo acima do texto, centralizado, em negrito, corpo 14, parágrafo com espaço de 36 pontos antes e 18 pts depois (Estilo Título Principal). Os títulos das sessões em negrito, corpo 12, todo em maiúsculas, conforme apresentado neste modelo. Subtítulos em negrito, corpo 12, apenas com a primeira letra em maiúscula. Texto normal, espaço simples, corpo 12, sem recuo na primeira linha.

2.4. Espaçamento entre linhas e parágrafos

Empregar espaçamentos **simples** (de 1 linha). Sendo adotados os estilos deste arquivo de instruções, esses espaçamentos todos já estão previstos. Na formatação dos parágrafos escolher a opção **parágrafo justificado**. Este formato já está definido no presente arquivo de instruções. A Tab. 1 apresenta um exemplo do estilo a ser utilizado. A Tabela poderá de tamanho de fonte menor que a do texto.

2.5. Equações e unidades

Serão adotadas as unidades do Sistema Internacional (SI). As equações deverão estar separadas por linha adicional (12 pt) antes e depois, ser centralizadas e numeradas sequencialmente, com a numeração colocada no canto esquerdo:

$$E = m.C^2 \qquad \text{[Eq. 01]}$$

2.6. Figuras e tabelas

As figuras serão inseridas no interior do texto, preferencialmente em seguida aos parágrafos a que se referem. Uma menção às figuras no texto corrido, antes da sua apresentação, é necessária para a orientação do leitor. As figuras devem conter todos os elementos de formatação e de conteúdo para que sejam interpretadas corretamente, sem necessidade de se recorrer ao texto corrido para uma busca de informações adicionais.

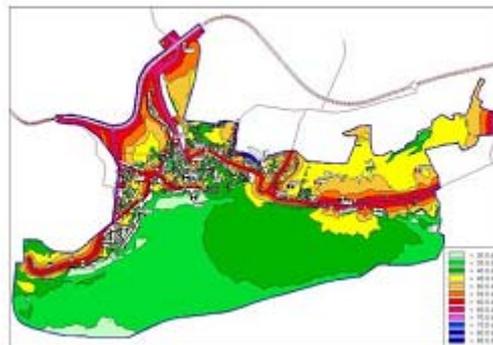
Tabela 1: Dimensão das embarcações

Características	Embarcações
-----------------	-------------

	Pequenas distâncias	Médias distancias	Grandes distancias
Comp. do casco (metros)	9,00	22,00	43,50
Boca (metros)	1,50	5,53	8,50
Pontal (metros)	1,20	2,57	4,40
Borda Livre (metros)	0,40	0,77	1,50
Peso leve (ton)	4,00	80,00	300,00
Potência do motor (HP)	6,00	290,00	425,00
Velocidade (nós)	5,00	6,00	15,00
Tripulação	2,00	5,00	13,00
Lotação	15,00	80,00	450,00
Calado	0,40	0,80	1,60
Calado de operação (carregado)	0,80	1,80	2,90

Fonte: VIANA, 2005.

É importante observar as margens e o número máximo de páginas. As figuras e tabelas deverão ser centralizadas e numeradas sequencialmente. O número das figuras (ver Fig. 1), seguido da legenda, deve aparecer logo abaixo das mesmas, centralizado e negrito (a fonte deverá ser proporcional ao tamanho da figura) (Estilo Legenda). O número e a legenda das tabelas devem aparecer na parte superior das mesmas, em negrito (ver Tab. 1). Separar do texto as tabelas e figuras com **1 linha** antes e depois (12 pt). A fonte das tabelas e figuras deve ficar no canto esquerdo das mesmas, na parte inferior com fonte imediatamente menor que a fonte do número e da legenda da figura ou tabela.



Obs. Podem ser usadas figuras coladas uma ao lado da outra.

Figura 1: Exemplo de Mapa de Ruídos
Fonte: Martinez, 2008.

Evitar, no entanto, utilizar letras, legendas e símbolos de pequenas dimensões, para não comprometer a leitura não **empregar letras menores que 10 pt** ou linhas muito finas. Utilizar fotografias somente quando forem imprescindíveis para a compreensão do texto. Recomenda-se que gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico, estejam inseridos no texto em formato “jpg”. Ainda, utilizar gráficos, figuras, fotos e qualquer arquivo gráfico se imprescindível para a compreensão do texto.

3. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

A estrutura do artigo deverá conter os seguintes itens:

- Introdução – visão geral sobre o assunto com definição dos objetivos do trabalho, indicando a sua relevância;
- Desenvolvimento – como o trabalho foi realizado;
- Resultados e discussões – parciais ou conclusivos, conforme a modalidade do trabalho (pôster ou comunicação oral), fazendo referência a medidas e cálculos estatísticos aplicados, se for o caso;

- Conclusões – basear-se nos dados apresentados no item Resultados e Discussões, referindo-se aos objetivos do trabalho;
- Agradecimentos (se for o caso)
- Referências – apresentar bibliografia utilizada. (não deve ter numeração seqüencial aos títulos do texto – sem numeração)

Outros elementos pós-textuais como agradecimentos, apêndices e anexos são opcionais, desde que não excedam o limite de páginas estabelecido. Para a confecção das referências deve-se utilizar a NBR6023 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002a). As referências devem ser listadas em ordem alfabética. Toda referência deve ser citada seguindo a NBR10520 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002b).

Deve-se evitar notas de rodapé no texto como um todo, assim como, apresentação de referências em notas de rodapé. As referências devem ser citadas no texto do artigo, ao final, usando o último sobrenome do autor e o ano de publicação, o qual deve estar entre parênteses. Dependendo do contexto, o nome do autor pode ou não ser escrito entre parênteses, conforme o exemplo a seguir: "...Sharman *et al.* (2006), concluíram que o uso de sementes de *Moringa oleifera* Lam como um biosorvente conduz..." ou "...que desestabiliza as partículas contidas na água e floculam os colóides (NDABIGENGESERE *et al.*, 1995)...". Em referências com dois autores, ambos devem ser citados. No caso de três ou mais autores devem citar somente o último nome do primeiro autor seguido da expressão "*et al.*" A lista de referências deve ser apresentada em ordem alfabética com as seguintes recomendações:

- As referências devem conter todos os autores;
- Os títulos dos trabalhos deverão aparecer em itálico, exceto para os casos especiais previstos na NBR10520;
- As citações dos autores deverão aparecer com o último sobrenome em letra maiúscula, seguido das siglas dos prenomes, separados por ponto e vírgula.

As referências devem estar em tamanho 10pt, espaço simples. As referências deste modelo de artigo são apenas ilustrativas, para efeito de compreensão, não estando necessariamente citadas no texto.

É responsabilidade dos autores a preparação e envio dos artigos em seu formato final. Por este motivo, alertamos que verifiquem com atenção a formatação de seus artigos, especialmente gráficos e fotos, quanto à legibilidade e qualidade para impressão. Vale ressaltar, que o prazo para o envio do artigo é de até o dia 30 de janeiro de 2010. Não haverá envio de resumo. Os artigos deverão ser enviados nos dois formatos: pdf, utilizando o programa Adobe Acrobat (<http://www.adobe.com>) e em MS Word, com versão igual ou superior ao MOffice Word 97 – 2003. Os arquivos deverão ser enviados por correio eletrônico em tamanho não superior a 2,5MB. O assunto do seu e-mail deverá ser "Artigo XXXX para o SOBRAC2010".

REFERÊNCIAS

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002a.
2. _____. **NBR10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002b.
3. Arenas, J.P. (2006). Use of Barriers, in Handbook of Noise and Vibration Control, John Wiley & Sons, New York.

4. Hallerhafy, E.A., Lowder, T.N. & Emeritus, J.J. (1982). Three-dimensional simulation of waves in squeezing ground. IV International Conference on Numerical Methods in Solids, Boston, vol. 3, pp. 1203-1209.
5. Fahy, F.J. and Walker, J.G., Fundamentals of Noise and Vibration, E & FN Spoon, New York, 1998.
6. Gerges, S.N.Y., Jordan, R., Thieme, F.A., Bento Coelho, J.L. & Arenas, J.P. (2005). Muffler modeling by transfer matrix method and experimental verification. Journal of the Braz. Soc. of Mech. Sci. & Eng., vol. 27(2), pp. 132-140.
7. NP EN ISO 140-4: 2000. Acústica – Medição do Isolamento Sonoro de Edifícios e de Elementos de Construção - Parte 4: Medição in situ do isolamento sonoro a sons aéreos entre compartimentos.
8. Kim, S. and Singh, R. Vibration Transmission Trough an Isolator Modelled by Continous SystemTheory, Journal of Sound and Vibration 248(5), 925-953, 2001
9. www.sobrac2008.ufmg.br